

ARHEOLOGIJA OŠ "Petar Zrinski" Jalžabet u projektu od 2,5 mil. €

# Gomila – najveći tumulus

Valerija Mihalić

Započeo je veliki, 2,5 milijuna eura vrijedan te iz Europskog fonda za regionalni razvoj financiran međunarodni projekt "Monumentalized Early Iron Age Landscapes in the Danube river basin" koji se provodi na području pet srednjoeuropskih zemalja: Austriji, Slovačkoj, Mađarskoj, Sloveniji i Hrvatskoj.

U Hrvatskoj će projekt zahvatiti dva lokaliteta, Kaptol kod Požege i Jalžabet, gdje se nalaze ogromni prapovijesni grobnitumulusi, često radi svojih impresivnih dimenzija nazivani „kneževskim“. Znanstvena su istraživanja potvrdila da je jalžabetska Gomila nastala u VII. stoljeću prije Krista i da se radi o najvećem tumulusu u srednjoj Europi. Prva geofizička istraživanja pokazala su da je cijeli okoliš tumulusa „Gomila“ iznimno arheološko područje te da se prilikom sustavnijih istraživanja može naići na veliko arheološko blago. Tome se sigurno raduju istraživači iz Instituta za arheologiju koji će predvoditi projekt u Jalžabetu.

U projekt se uključila i Osnovna škola „Petar Zrinski“ Jalžabet,



koja će potpomoći logistikom i osiguravanjem prostora za posjetitelje. Sporazum o suradnji potpisali su Vesna Vuković, ravnateljica Škole i dr. Marko Dizdar, ravnatelj Instituta.

- Drago mi je da je naša škola dala potporu ovom projektu odmah na startu jer se to tiče naše zajedničke povijesti o kojoj se podučava u školi. Iako se Prapovijesti pridaje malo pažnje, tek nekoliko sati na početku 5. razreda, nakon ovog projekta vjerujem da ćemo o našoj Gomili ipak više govoriti. Planovi da tu u Jalžabetu nastane edukativni kamp kamo će dolaziti zainteresirani učenici i studenti je odlična ideja i naši će učenici prvi sudjelovati u pripremljenim radionicama. Kroz suradnju i praćenje projekta, naučiti ćemo mnogo više o našoj povijesti pa tako neće više biti pričica da je Gomila nastala u doba Turaka ili za vrijeme I. svjetskog rata - smatra Milivoj Dretar, profesor povijesti.

U svrhu popularizacije Prapovijesti, učenička zadruga Osnovne škole Jalžabet planira osmisлити prigodne suvenire, a sredinom svibnja će se u školi održati Klio-fest – Dan povijesti posvećen upravo ovoj temi.

DETOX Vinica u projektu očuvanja i prezentacije kulturne baštine

## Uređuje se vinička etno kuća

Valerija Mihalić

Na području općine Vinica počelo je uređenje okoliša i kuće čiji će eksterijer i interijer biti po uzoru na nekadašnje tradicijske kuće viničkog kraja. Po dovršetku uređenja, moći će se vidjeti kako su nekada živjelo u viničkom kraju, a kuća će postati i mjesto održavanja niza radionica te prigodnih događanja.

Bit će to rezultat projekta "Ruralna detoksikacija upoznavanjem bogatstva kulturne baštine" (DETOX) koji je vezan uz očuvanje i prezentaciju bogatstva kulturne baštine, a provodi se i financira iz Europskog

fonda za regionalni razvoj u okviru Programa suradnje Interreg V-A-Slovenija Hrvatska.

- Ukupna vrijednost projekta za područje Općine Vinica je 128.810,38 eura od čega se iz ESSR financira 109.488,82 eura. Potrebno je napomenuti da je Općina putem Fonda za sufinanciranje provedbe EU projekata na nacionalnoj razini osigurala još financiranje 80 posto udjela vlastite obveze, tako da će stvarni trošak Općine u projektu iznositi 3.864,31 eura - izjavio je načelnik Marijan Kostanjevac.

Uz uređenje tradicijske kuće u ovoj fazi projekta obavit će se i restauracija dotrajalog pila Sv. Ivana Nepomuka koji će do kraja 1. obračunskog razdoblja biti u cijelosti restauriran i vraćen na prvobitno mjesto, a bit će dovršena i izrada replike Prangera te zaštita izvornog Prangera.

Predviđena je i izrada promotivnog materijala te informativnih i interaktivnih turističkih ploča i panoa, kao i izrada ostalog turističkog promocijskog materijala. Projekt se provodi 24 mjeseca, a u tom će intervalu biti organizirano etno folklorni festival te osam radionica na temu kulturne baštine viničkog kraja: vinički vez i ostale ruktovrine, vinička narodna nošnja, kulinarsstvo i sl.



LEPOGLAVA 7. kazališne noći

## Kazališne noći 11. i 12. ožujka

Kulturno umjetničko društvo Lepoglavski pušlek organizira u Lepoglavi, 11. i 12. ožujka, 7. kazališne noći.

U subotu, 11. ožujka, od 18 sati, nastupit će KUD Klaruš iz Maruševca, Dramska udruga Kaj iz Zaboka, KUD Kaštel iz Pribislavca, Udruga žena Reka iz Reke i KUD Labor iz Lobora. U nedjelju, 12. ožujka, također od 18 sati, nastupit će KUD Lepoglavski pušlek, Udruga žena Vidovec, Udruga žena Općine Sveti Đurđ, Udruga Stara brv iz Gornje Voće, i KUU Komedijaši Stažnjevec.

Manifestaciju Kazališne noći KUD Lepoglavski pušlek, uz potporu Grada Lepoglave, organizira po sedmi puta te očekuje da će se i ove godine publika



Gradonačelnik Marijan Škvarić i njegov zamjenik Hrvoje Kovač zahvalili su na promociji Lepoglave članovima Tomislav Goluban banda koji su nastupili na International Blues Challengu u Memphisu kao jedini sastav iz Hrvatske

dobro zabaviti i nasmijati predstavama koje su, uz domaćina, pripremile gostujuće amaterske kazališne grupe. Smijeh je zagarantiran, a ulaz slobodan.



VBV Izaslanstvo u Zalaegerszegu

## Dogovori oko 47. baroknih večeri

Izaslanstvo Varaždinskih baroknih večeri predvođeno ravnateljem Davorom Bobićem boravilo je posljednjeg dana veljače u mađarskom gradu Zalaegerszegu. Tu su se susreli s Martom Tolvaj, zamjenicom gradonačelnika i njenim suradnicima, te razgovarali o suradnji koja će uslijediti idućih mjeseci.

Naime, zemlja partner 47. Varaždinskih baroknih večeri je Mađarska, a grad Zalaegerszeg varaždinski je grad prijatelj, pa su gosti iz Varaždina sa svojim mađarskim domaćinima razgovarali o obnovi suradnje, posebice na području kulture.

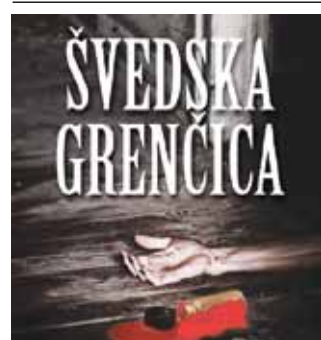
- Dogovorili smo kako će naši prijatelji iz Zalaegerszega uskoro posjetiti Varaždin da bi na operativnoj razini dogovarali sve aktivnosti. One se prije svega odnose na predstavljanje našeg baroknog festivala u Mađarskoj, promociji mađarske kulture i gastronomije u rujnu u Varaždinu, kao i na suradnju oko pripreme međunarodne izložbe cvijeća, koja je gotovo dva desetljeća sastavni dio popratnog programa Varaždinskih baroknih večeri. Željeli bismo i ponovno održavati koncerte VBV-a u sinagogi u Zalaegerszegu, ali i realizirati raznovrsne izložbe između naša dva grada, rekao je nakon sastanka Raymond Rojnik, organizator Varaždinskih baroknih večeri, najavljujući kako će uskoro uslijediti novi koraci u međunarodnoj promociji baroknog festivala.

Susretu u Mađarskoj nazočio je i Dinko Šokčević, ravnatelj Mađarskog instituta u Zagrebu, koji već mjesecima aktivno radi na realizaciji partnerstva između Mađarske i Varaždinskih baroknih večeri.

IZLOŽBA "Putovanje u slikarstvo"

## Goran Petrač u zagrebačkoj Mimari

U zagrebačkom Muzeju Mimara u četvrtak 2. ožujka otvorena je izložba "Putovanje u slikarstvo" ludbreškog slikara Gorana Petrača. Rođen je 1961. godine, a na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je 1985. godine slikarstvo u klasi profesora Vasilija Jordana. Prvu samostalnu izložbu priredio je u Galeriji Koprivnica 1988. godine sa slikama srednjeg i većeg formata. U Petračevim slikama možemo uočiti nekoliko tematskih ciklusa koji su ga zaokupljali kao motiv i sadržaj, kao i probleme koje on sustavno i na specifičan način rješava unutar tkiva slike, dajući joj bogatstvo i uvjerljivost.



U BARD-u

## Promocija romana I. Hrain

Novi roman Ines Hrain "Švedska grenčica – Pusti otok" bit će predstavljen u četvrtak, 9. ožujka. Promocija, koja počinje u 20 sati, bit će održana u varaždinskom klubu Bard gdje će uz autoricu biti i njezini gosti: Denis Peričić, Darko Plovanić, Gordana Foder, Doroteja Mrazović i Dario Gradečak. Nastupit će Scandal Acoustic, Iridian Elune i Desert Queens. Moderatorica promocije je Ljubica Ribić, a organizator udruga Ritam misli.

"JEDRA I MASLINE"

## U Galeriji kluba Zagoraca izlaže Nenad Opačić

U Galeriji kluba Zagoraca u Zagrebu u utorak 7. ožujka u 19 sati otvara se izložba "Jedra i masline" varaždinskog likovnog umjetnika Nenada Opačića, a bit će otvorena za razgled dva mjeseca. - Ovaj put se ne predstavljam sa mojom glavnom preokupacijom - kiborzima, kojima se bavim preko 40 godina, već se predstavljam mediteranskom temom - kazao nam je Opačić koji je najpoznatiji po ciklusima u kojima problematizira odnos stroja i čovjeka. Ipak, tematski se upuštao i u druga područja i tako je nastao i niz radova s temom jedara i maslina. Oko 15 radova te tematike bit će izloženo i u Klubu Zagoraca. Inače, Nenad Opačić je rođen 1949. u Varaždinu, a Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu završio je 1972. u klasi prof. Raula Goldonija. D.P.